



Ingrid Meyer

Kreativitet och skapande har varit en stor drivkraft i hela mitt liv. I unga år flyttade jag till Bremen i Tyskland där jag under första halvan av 70-talet var anställd på ett företag som framställde dekorationer, oftast under ett särskilt säsongstema. Köpare var huvudsakligen större varuhuskedjor, till exempel Karstadt i Tyskland och Italien. Jag deltog där under hela processen - från början till färdig produkt - och också delaktig i att skapa nästa säsongskollektion.

Intresset för målning väcktes några år senare då jag hade flyttat tillbaka till Sverige. Under alla år har jag deltagit i många kurser i bland annat akvarellmålning, gouache och lera.

Numera målar jag i akrylfärg gärna blandad med andra material som ger extra struktur och liv i tavlorna. Motiven, som oftast är abstrakta, växer sakta fram under arbetets gång. Färgskalan har nästan alltid sin givna plats från start.

Jag sätter inte namn på mina tavlor så tolkningen och känslan vill jag ska vara fri för betraktaren.

Har under flera år haft glädjen att få visa mina tavlor i många olika miljöer och sammanhang.